

# قائمة مراجعة التوجيه الذاتي

مع إنجاز مزيد ومزيد من أعمال التعليق الصوتي في الاستوديوهات المنزلية الآن، صار لزامًا **أكثر من أي وقت مضى** أن نتعلم فن التوجيه أو الإخراج الذاتي.

وبقائمة المراجعة هذه، تستطيع التوثق من استعدادك **لتوجيه نفسك نحو أداء رائع كل جلسة**.

لذا ألصق هذه إلى جدار ركن تسجيلك وخذ دقيقة لتؤشر كل خطوة من القائمة قبل أن تبدأ التسجيل.

١. هل موضع ميكروفونك صحيح؟

٢. هل مستوى التسجيل صحيح؟

٣. هل في التسجيل وضوء؟

٤. هل في التسجيل فرقعات؟

٥. هل التسجيل متقطع؟

٦. هل عُنُونَتَ تسجيلك بصورة صحيحة؟ (إن لزم)

٧. هل جسمك رطب بما يكفي؟ (هل تسمع طقطقات فمك؟)

٨. كيف مستويات توجيه صوتك؟

٩. هل القراءة جيدة؟ (هل تسمع جميع الكلمات بوضوح؟)

١٠. هل الأداء أفضل أدائك؟

١١. هل يتماشى أداؤك والمخلص؟ (في الأصل والنسخ البديلة)

١٢. هل أديت النص صحيحًا؟ (شاملًا النطق)

١٣. هل تمتاز نسخك البديلة بعضها من بعض؟

١٤. هل أنَسَنَتُك (إضافة السمات الإنسانية) مناسبة وتُحسِّن الأداء؟

١٥. هل يبدو أنك تقرأ؟

١٦. هل أداؤك أسرع أو أبطأ من اللازم؟

إذا أردت مزيد مساعدة فنحن موجودون دائمًا في Gravy For The Brain Arabia لتوجيهك وتعليمك ودعمك لتتقن جميع المهارات التي يحتاج إليها المعلق الصوتي المعاصر لينجح.

والآن، تستطيع استعمال الرمز الترويجي "SEFLDIRECT18" لتخفيض شهري خاص.